TROIS
MORCEAUX
pour
PIANO
par
Génari Karganoff.

Op. 8. — Pr. M 2.50. R 1.25.

Séparément:

Nº 1. Romance sans paroles. Pr. M —.80. R —.50. Nº 2. Mazourka. . . . . Pr. M 1.—. R —.60.

Nº 3. Etude. Pr. M 1.—. R —.60.

Propriété de l'Editeur pour tous pays. Enregistré aux Archives de l'Union.

Grande Médaille d'or

HAMBOURG, D. RAHTER.
Gr. Reichenstr. 49.

St PETERSBOURG, A. BÜTTNER.
Perspective de Nevsky 22.

Fournisseur de la Société musicale Imp. russe et du Conservatoire,
Commissionnaire de la Société Philharmonique de St Pétersbourg.

LEIPZIG, FR. KISTNER.

2302-2304.

Inst. Lith. de C. G. Röder, Leipzig.

A Madelle MARIE SOLOVJEFF.

Romance sans paroles.

G. Karganoff, Op. 8. No 1.

Lento ma non troppo.

PIANO.

p espress.

pp

mf

p

p

cresc.

mf

f

dimin.

ritard.

dimin.

a tempo

pp

cresc.

sf

ritard.

Più mosso.

pp cantabile cresc.

f

cresc.

dolce

pp *ten.* *ten.* *ten.*

Ped. Ped. Ped.

f

poco agitato

ten. *ten.*

ritard.

Ped.

a tempo

pp

mf

cresc.

pp

Tempo I un poco più mosso.

molto ritenuto

dimin. *pp*

pp

p

p

espress.

cresc.

dimin.

ritard.

f *espress.*

riten.dim.

Adagio.

allargando

ppp *ritard.*

ppp

Ped.

À Monsieur Joseph Avgustinovitch.

2me Mazourka.

G. Karganoff, Op. 8. № 2.

Moderato.

PIANO.

p *pp*

Più mosso.

mf *cresc.* *mf*

ff

p *pp*

f

Tempo I.

f *sf*

ritard. *a tempo*

p

Energico.

ff *ff*

con tenerezza

p *ten.* *ten.* *pp*

rit. *rit.* *rit.*

f *pp* *f* *pp*

ten.

Tempo I.

pp

p *pp* *poco rit.* *a tempo* *pp*

p dolce *dim.*

pp mp

f cresc. sf f

Poco vivo.

sf sf sf sf sf sf

sf f

p cresc. f f pp più pp

p p f sf

p sf sf sf sf

sf sf p dimin. ten. pp smorzando ten.

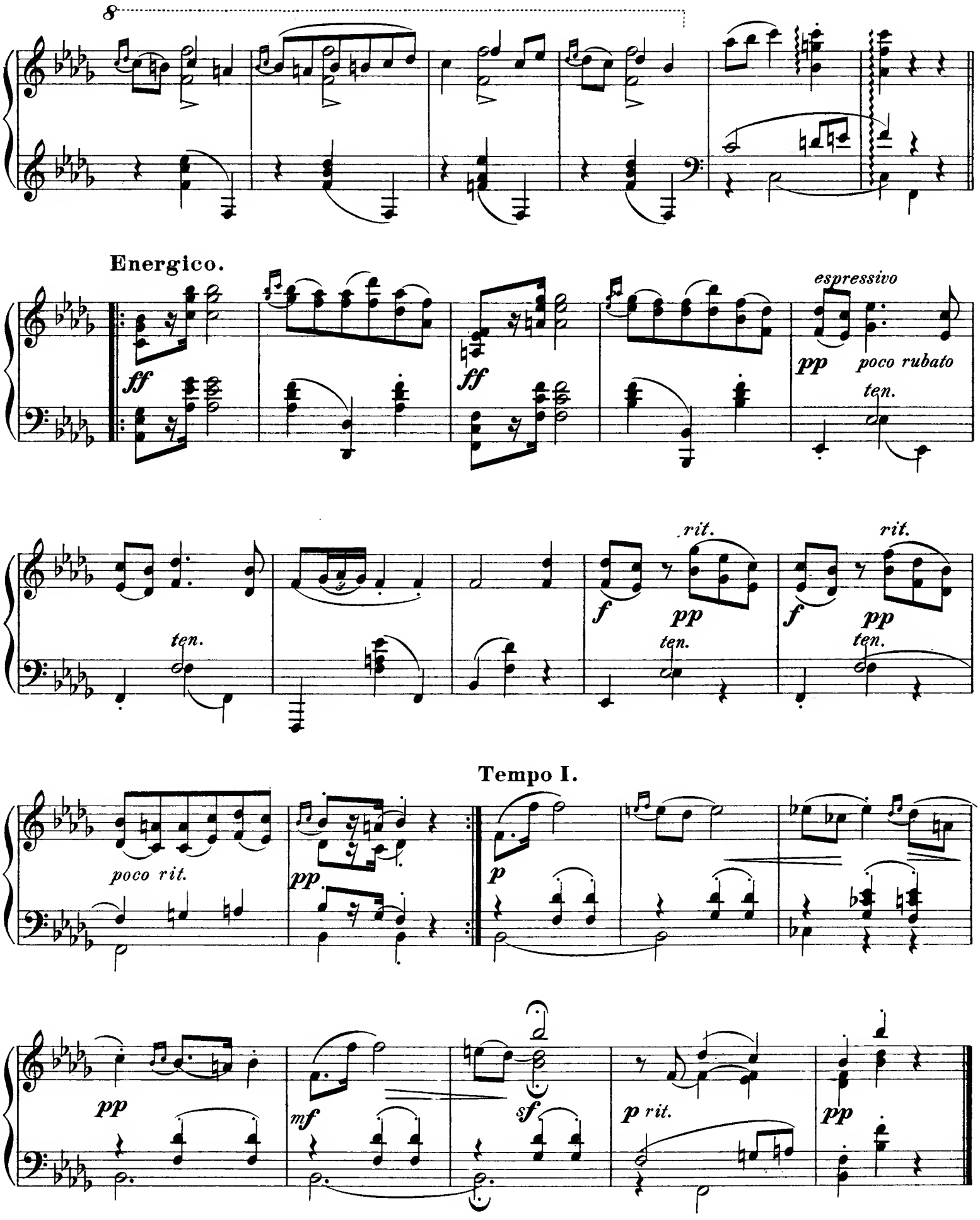
Tempo I.

pp

Più mosso.

mf cresc.

ff p pp 8


8
Energico.
ff
ff
espressivo
pp
poco rubato
ten.
ten.
f
rit.
pp
ten.
f
rit.
pp
ten.
poco rit.
pp
Tempo I.
p
pp
mf
sf
p rit.
pp

À ma cousine Princesse **BARBE BEBOUTOFF.**

Etude.

G. Karganoff, Op. 8. N° 3.

Molto vivace.

PIANO.

p *cre* - - - *scen* - - - - *do*

f *f* *p* *cresc.*

sf *f* *f*

sf *p*

sf *f* *sf* *p*

mf. *dim.*

Basso sempre ***pp*** *e leggiero.*

sf p cresc.

f pp sempre

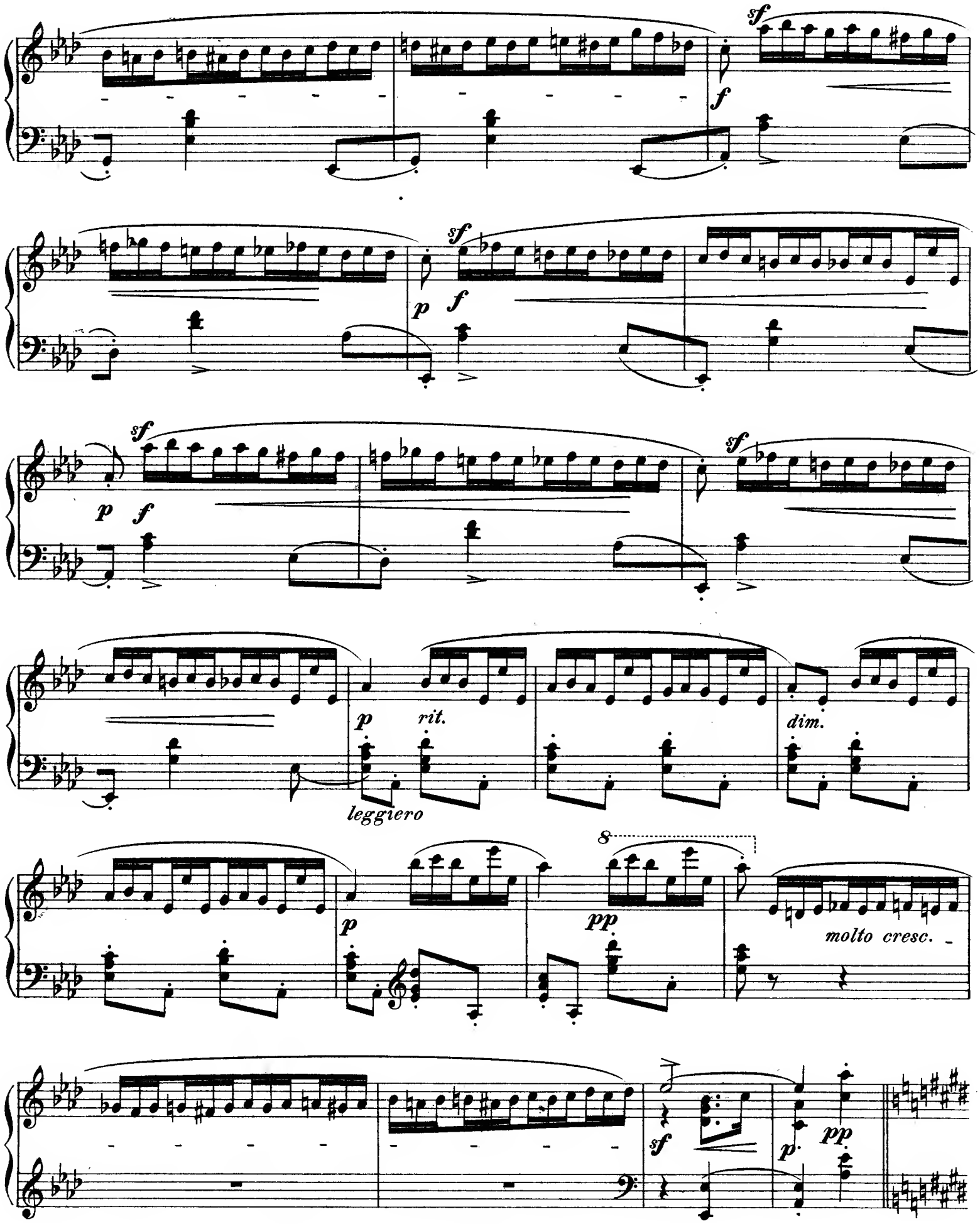
pp mf f sf

p f p dim. pp poco rit.

a tempo

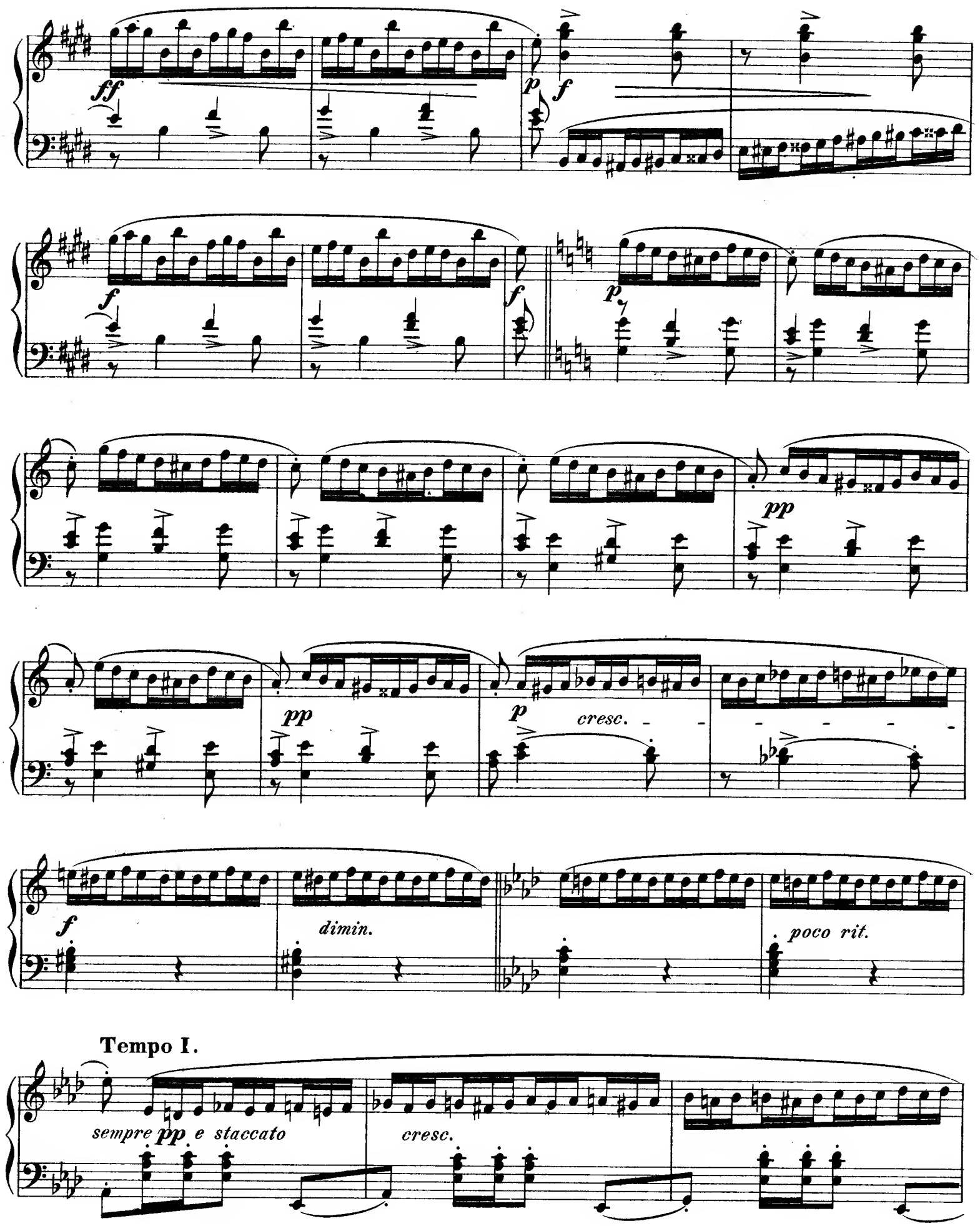
pp sempre pp

p cresc.


sf
f
p
f
sf
p
f
sf
sf
p
rit.
leggiero
dim.
p
8
pp
molto cresc.
sf
p
pp

f *f* *f* *p* *f* *f* *p* *f*

f *p* *p* *cresc.* *f* *ff*


ff
p
f
f
f
p
pp
pp
p
cresc.
f
dimin.
poco rit.
Tempo I.
sempre pp e staccato
cresc.

f *pp*

pp

sf

sf

f

sf

p

mf

dimin.

p

p

pp

p cre - - scen - - do molto

sf

p

p

pp

Compositionen für Pianoforte zu zwei Händen

Verlag von **D. Rahter, Leipzig.**

l = leicht, *m* = mittelschwer, *s* = schwer, *ss* = sehr schwer.

Anton Arensky.

		ℳ ₰
	Op. 1. 6 Clavierstücke in Kanonform	2,—
m	1. Fremdes Leid. — 2. Widerspruch. — 3. Marsch. — 4. Sorglosigkeit. — 5. Geständniss. — 6. Sehnsucht.	
	Op. 42. 3 Morceaux. Complet	2,—
ss	No. 1. Prélude	1,—
s	No. 2. Romance	1,—
ss	No. 3. Etude	1,20

Mili Balakirew.

ss	Islamey. Fantaisie orientale	3,—

Ferruccio B. Busoni.

	Op. 30a. 2 Clavierstücke.	
ss	No. 1. Contrapunktisches Tanzstück	1,—
s	No. 2. Kleine Balletscene III	1,—
ss	2 Cadenzen zu L. van Beethoven's Clavier-Concert No. 4, *(G dur)*	1,20
ss	Präludium und Fuge *(Es dur)* für Orgel von Joh. Seb. Bach. Zum Concertgebrauch für Pianoforte frei bearbeitet	3,—

César Cui.

	3 Morceaux. Complet	2,30
s	No. 1. Nocturne	1,—
s	No. 2. Scherzino	1,—
s	No. 3. Polka	1,—

Alexander von Fielitz.

	Op. 5. 3 Clavierstücke.	
s	No 1. Nocturne	—,80
m	No. 2. Walzer-Serenade	1,30
m	No. 3. Spanischer Tanz	1,20

Alfred Grünfeld.

s	Op. 31. Menuetto	2,—
ss	Op. 35. Humoreske No. 2 *(As dur)*	2,50
s	Op. 36. Mazurka No. 6 *(Cis moll)*	2,—
s	Op. 37. Spanisches Ständchen	2,—
ss	Op. 38. Barcarole No. 3 *(F moll)*	2,50
s	Op. 39. Impromptu No. 2 *(H dur)*	2,—
ss	Op. 40. Etude *(As)*	2,50

Fini Henriques.

Bilderbuch. 20 Bilder aus dem Kinderleben, für Alt und Jung am Clavier erzählt.

l-m	Heft I. Complet	2,—
	No. 1. A B C.	
	No. 2. Der Puppe Wiegenlied.	
	No. 3. Blindekuh.	
	No. 4. Abendgebet.	
	No. 5. Tanz der Puppen.	
	No. 6. Der kleine Soldat.	
l-m	Heft II. Complet	2,—
	No. 7. Auf Mütterleins Schooss.	
	No. 8. Freiquartier.	
	No. 9. Ballspiel.	
	No. 10. „Das ist ganz gewiss wahr!“	
	No. 11. Das weinende Kind.	
l-m	Heft III. Complet	2,—
	No. 12. Es kommt Besuch!	
	No. 13. Mit Peitsche u. Zügel.	
	No. 14. Die Schule ist aus!	
	No. 15. Der Brummkreisel.	
	No. 16. Heimweh.	
l-m	Heft IV. Complet	2,—
	No. 17. Der kleine Jockey.	
	No. 18. Tanz der Heinzelmännchen.	
	No. 19. Dornröschen.	
	No. 20. „Hasche, hasche!“	

Adolf Henselt.

m	Abschiedsklage. Melodie	1,—
m	Mon Chant du Cygne. Sérénade	1,20
m	Sehnsucht. Mélodie	1,—
l	Romance russe de S. Tanéeff	—,60
l	Valse de Joh. Strauss, interprétée	—,80

Florian Hermann.

m	Hommage-Valse	1,80
m	Rêverie russe	1,—

Génarl Karganoff.

	Op. 3. 3 Morceaux. Complet	2,—
s	No. 1. Scherzo	1,—
s	No. 2. Nocturne	—,80
m	No. 3. Mazurka	—,80
m	Op. 6. Arabesques. 12 petites Pièces. Cahier I, II à	2,—
	Op. 8. 3 Morceaux. Complet	2,50
m	No. 1. Romance sans paroles	—,80
s	No. 2. 2me Mazurka	1,—
m	No. 3. Etude	1,—
	Op. 10. Miniatures. 7 Pièces. Complet	3,—
m	No. 1. Souvenir	—,60
m	No. 2. Petite Valse	—,60
m	No. 3. Reproche (Romance)	—,60
m	No. 4. Intermezzo	—,80
m	No. 5. Scherzino	—,80
s	No. 6. Impromptu	—,80
s	No. 7. Humoresque	—,80
s	Op. 11. Gavotte (en UT min.)	1,20
ss	Op. 12. Valse-Impromptu	1,50
ss	Op. 16. Valse-Caprice	1,50
	Op. 20. Album lyrique. 12 Pièces. Cahier I, II. Complet à	3,—
m	No. 1. Adieu. Mélodie	—,80
m	No. 2. Pensée fugitive	—,80
s	No. 3. Valse	1,20
l	No. 4. Sérénade	—,60
m	No. 5. Menuetto all' antico	—,60
m	No. 6. Dans la gondole. Barcarolle	1,—
m	No. 7. Rêverie du soir	—,80
s	No. 8. Scherzino	1,—
l	No. 9. Romance	—,80
s	No. 10. Capriccietto	—,80
m	No. 11. Berceuse	—,60
s	No. 12. Mazurka	1,—
	Op. 21. Für die Jugend. 10 leichte Clavierstücke. Heft I, II à	3,—
l	No. 1. Märchen	—,80
l	No. 2. Ungarisch	—,80
l	No. 3. Elfentanz	1,—
l	No. 4. Tarantelle *(A moll)*	1,—
l	No. 5. Ländler *(G dur)*	—,80
l	No. 6. Scherzino *(A dur)*	—,80
l	No. 7. Polka *(Es dur)*	—,80
l	No. 8. Walzer *(A dur)*	—,80
l	No. 9. Mazurka *(A dur)*	—,80
l	No. 10. Menuett *(G moll)*	1,—
	Op. 22. Aquarelles. 5 Pièces. Complet	3,—
m	No. 1. Au crépuscule	—,80
m	No. 2. Valsette	—,80
m	No. 3. Berceuse	—,80
m	No. 4. Impromptu	—,80
l	No. 5. Chant d'une mendiante	—,80
l	Op. 25. Jugend-Album. 8 leichte Clavierstücke	2,50
l	Op. 26. Ein Traum. Phantasiestück	—,60
m	Op. 27. Près d'un ruisseau	1,80

Arnold Krug.

	Op. 107. Für die junge Welt. 8 leichte Clavierstücke. Compl.	3,—
l	No. 1. Bitte	—,50
l	No. 2. Walzer	—,60
l	No. 3. Grossvaters Geburtstag	—,60
l	No. 4. Ballspiel	—,60
l	No. 5. Romanze	—,60
l	No. 6. Marsch	—,80
l	No. 7. Die heiligen Drei Könige	—,60
l	No. 8. Hinaus in's Freie	—,80

Franz Liszt.

ss	Polonaise aus „Eugen Onegin“, Oper von P. Tschaikowsky	3,—
ss	Tarantella d'A. Dargomischsky	3,—
ss	Cadence pour la Rhapsodie hongroise No. II par G. Kross	1,—

Th. Leschetizky.

ss	Op. 35. No. 2. Souvenir d'Ischl. Valse	1,50
	Op. 36. 4 Morceaux. Complet	4,—
s	No. 1. Aria	1,20
s	No. 2. Gigue. Canon à deux voix	1,20
s	No. 3. Humoresque	1,20
s	No. 4. La Source. Etude	1,80
ss	Op. 37. Valse-Caprice	2,50
ss	Op. 38. No. 1. Menuetto capriccioso	2,50
ss	No. 2. Mazurka-Impromptu	2,50

Alessandro Longo.

	Op. 13. Suite di stile antico. Completo	3,—
s	No. 1. Aria con variazioni	2,—
m	No. 2. Sarabanda	1,—
s	No. 3. Capriccio	1,—
	Op. 17. 4 Morceaux. Complet	2,50
m	No. 1. Romance	1,—
m	No. 2. Barcarolle	—,80
m	No. 3. Minuetto	—,80
m	No. 4. Valse	1,—
s	Op. 32. Sonata *(Do minore)*	4,—

Giuseppe Martucci.

	Op. 73. 2 Pièces.	
m	No. 1. Serenata	1,20
m	No. 2. Gavotta	1.20
	Op. 74. Trèfle à quatre Feuilles. Petites Pièces. Complet	2,—
m	No. 1. Prélude	—,80
m	No. 2. Mouvement de Valse	1,—
m	No. 3. Mouvement de Mazurka	—,60
m	No. 4. Mouvement de Polka	—,80

Eduard Nápravnik.

	Op. 61. 6 Morceaux	
m	No. 1. Barcarolle	1,20
ss	No. 2. A la russe	1,80
s	No. 3. Elégie	1,20
s	No. 4. Mazurka	1,50
s	No. 5. Valse	1,50
s	No. 6. Etude	1,50

Karl Nawratil.

	Op. 12. 4 Charakterstücke.	
s	No. 1. Präludium	1,50
m	No. 2. Sarahande	—,80
m	No. 3. Gigue	1,—
s	No. 4. Passacaglia	1,—

Horace Wadham Nicholl.

	Op. 22. 3 Stücke. Complet	1,50
m	No. 1. Melodie	—,60
l	No. 2. Nocturne	—,60
m	No. 3. Ballahile	—,60

August Nölck.

	Op. 38. 6 Clavierstücke. Compl.	3,—
m	No. 1. Lied ohne Worte	—,80
m	No. 2. Walzer	1,—
m	No. 3. Barcarole	1,—
m	No. 4. Gavotte	1,—
m	No. 5. Serenade	—,80
m	No. 6. Mazurka	1,20
m	Op. 49. Gavotte (No. 3, *D dur*)	1,20
	Op. 50. 8 leichte Tonstücke für die Jugend. Complet	3,—
l	No. 1. Im Kahn	—,60
l	No. 2. Capriccietto	—,60
l	No. 3. Walzer	—,80
l	No. 4. Studie	—,80
l	No. 5. Frohsinn	—,60
l	No. 6. Lied	—,60
l	No. 7. Mazurka	—,60
l	No. 8. Reigen	—,60

Emil Paul.

	Op. 12. 2 Clavierstücke.	
m	No. 1. Es war einmal	1,20
m	No. 2. Bei froher Laune	1,20

Domenico Scarlatti.

		ℳ ₰
	24 Stücke für Pianoforte, revidirt, mit Fingersatz versehen und in Form von Suiten geordnet von Alessandro Longo. Complet netto	3,—
	In 8 Suiten je 1,— und	1,50

Leander Schlegel.

	Op. 10. 3 Clavierstücke. Complet	2,50
s	No. 1. Nachruf	1,20
m	No. 2. Gretchen vor der Mater dolorosa	—,80
s	No. 3. Phantasie-Walzer	1,20
ss	Op. 11. Zweite Ballade für Pianoforte	2,50

Bernhard Scholz.

m	Op. 50. Ländler	1,50
	Op. 52. Skizzen. Heft I. Compl.	2,50
m	No. 1. Frühlingsglocken	—,80
s	No. 2. Entschluss	1,—
m	No. 3. Barcarole	—,50
s	No. 4. Die Schmiede	—,80
	Heft II. Complet	2,50
m	No. 5. Scherzo	—,80
m	No. 6. Margareth	—,80
m	No. 7. Elegie	—,80
m	No. 8. Nachklang	—,50

Eduard Schütt.

m	Op. 35. Präludien. Complet	3,—
	Dieselben einzeln ℳ —,60 bis	1,—
	Op. 36. Poésies d'automne. 5 Morceaux. Complet	4,—
m	No. 1. Vision d'automne	—,60
s	No. 2. Au village	1,20
m	No. 3. Cantique d'amour	1,—
s	No. 4. Valse champêtre	1,50
m	No. 5. Epilogue	—,60

Alfred Tofft.

m	Op. 25. 3 Phantasiestücke	1,80
	Op. 27. Kinderstücke	1,50
l	No. 1. Der kleine Reitersmann.	
l	No. 2. Grossmutter erzählt.	
l	No. 3. Molly soll tanzen.	
l	No. 4. Molly todt!	
l	No. 5. Molly's Begräbniss.	
l	No. 6 Trost.	
l	No. 7. Wieder vergnügt.	
	Op. 29. Einsame Stunden. Cpt.	2,—
	No. 1. Erinnerung	1,—
	No. 2. Träumerei	1,—
	No. 3. Nachhall aus Norwegen	1,—

Nikolai v. Wilm.

	Op. 13. 2 Valses de Salon.	
m	No. 1. Valse gracieuse	1,—
m	No. 2. Valse brillante	1,50
l	Op. 14. No. 2. Canzonetta	—,50
l	No. 6. Alla marcia	1,—
m	Op. 16. Herbstfrüchte. 10 Charakterstücke. 2 Hefte je	1,80

Felix Woyrsch.

	Op. 44. Improvisationen. Heft I, II. Complet je	2,—
m	No. 1. In ein Album	1,—
m	No. 2. Erinnerung	1,—
s	No. 3. Nächtlicher Ritt	1,20
m	No. 4. Frühlingsgesang	—,60
s	No. 5. Notturno	1,—
m	No. 6. Canzonetta	—,60
m	No. 7. Traumgesicht	1,—
m	No. 8. Epilog	1,—

Paul Zilcher.

l	Op. 23. Spinnlied	1,20
	Op. 25. Miniaturen. 6 Clavierstücke. Complet	2,—
m	No. 1. Serenade	—,60
m	No. 2. Scherzetto	—,60
m	No. 3. Melodie	—,60
m	No. 4. Intermezzo	—,60
m	No. 5. Barcarole	—,60
m	No. 6. Humoreske	—,60

Kostenlos. **Neues illustrirtes Pianofortemusik-Verzeichniss mit Schwierigkeitsgraden.** **Kostenlos.**

C. G. Röder, Leipzig.